

Thierry Saëz

# Tao, la Clef de l'Homme !

*Médecine chinoise de la Tradition*



Du même auteur aux éditions Edilivre :

*Tao, la Clef de la Via Compostellana !*

*Tao, le Chemin des Etoiles !*

*Tao, la Clef de la Poésie Célesttre !*

*Le Pouvoir ! (nouvelle).*

*Tao, la Clef du Verseau !*

*Tao, la Quintessence du Verseau ! (synthèse).*

*Tao, la Clef de la Condition Humaine !*

*Tao, la Clef de la Cabale ! (synthèse).*

*L'Amour (poésie célesttre).*

*Tao, la Clef de l'Homme ! Médecine Chinoise (synthèse).*

*Tao, la clef de l'Univers !*

*Tao, la clef de la 5° Humanité !*

La pensée chinoise nous est parvenue altérée du fait de son interprétation par la pensée matérialiste occidentale et de l'amputation de ses racines par Mao Tsé Toung, lors de sa *révolution culturelle*.

Actuellement, et particulièrement en Occident, la pratique de cette médecine est pour l'essentiel utilisée de façon symptomatique, voire fonctionnelle.

Le but de l'ouvrage est de redonner le sens de la place de l'Homme selon la Tradition, sens remis en évidence par Jacques Lavier, avec comme support cette médecine qui a pour vocation première d'être préventive avant d'être curative.

L'opuscule n'est pas conçu comme un traité de médecine conventionnelle avec des descriptions de planches, des circuits énergétiques et d'éventuelles recettes pour un inventaire plus ou moins exhaustif de maladies ou de symptômes associés. La littérature en ce domaine est abondante.

La présentation de ce manuscrit se veut synthétique et le plus accessible possible pour le

lecteur, de façon à redonner le sens métaphysique de l'Homme et sa compréhension du Monde illustrés par la pensée chinoise.

Par Tradition, il faut entendre « la Connaissance ou la science donnée à l'Homme par le Ciel, conservée et entretenue par le Taoïsme encore vivant. »

Le Matérialisme considère que la matière construit toute réalité, en affirmant que la substance du monde est de nature matérielle et immanente, c'est-à-dire que « rien ne se crée, rien ne se perd ». Les éléments de la nature et leurs phénomènes se suffisent à eux-mêmes, à leur formation, à leur mouvement et à leur développement. Par extension, il définit l'économie orientée vers l'exploitation des richesses naturelles et la spéculation financière. La pensée matérialiste domine et gouverne actuellement l'humanité. En résumé *l'homme matérialiste* a toutes les potentialités et tous les droits sur la Nature. A l'inverse, *l'homme traditionaliste* développe les qualités reçues en don par le Ciel dans le respect de la Nature – son modèle.

Il est évident que Tradition et Matérialisme sont antagonistes. Le vœu de cet essai n'est pas de les enfermer dans une dualité, mais d'aller vers une complémentarité bénéfique pour chacun, à commencer par la santé – le *bien* le plus précieux de l'Homme, à condition de considérer ce *bien* comme précieux et de l'entretenir comme tel.

Ceci d'autant plus que, dans un proche avenir,

l'éventuel retour d'un réensemencement divin de la Terre par le Ciel, va apporter à chacun la paix et la possibilité, pour l'humanité, de se sauver de la destruction dans laquelle elle s'est engagée avec force.

La connaissance décrite, avec l'exigence de fidélité à l'enseignement reçu, a comme perspective d'éclairer le néophyte dans sa quête de compréhension du monde et de son futur, par l'apport de bases, qui font de plus en plus défaut, à l'aube d'un renouveau possible pour l'humanité.

*Thierry Saëz*



# 1 L'Homme

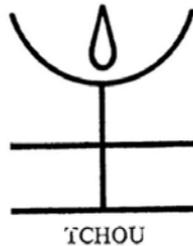


Figure 1

Symbole de l'Homme – TCHOU, « le Maître » représente l'être parfaitement éveillé, l'Aurige.

## Description de la figure 1 :

La flamme au centre du calice de l'idéogramme ci-dessus représente la *Pensée ou les idéogènes*. La *Pensée* est d'une part, l'*Idée* créatrice que l'Homme reçoit du Ciel, et d'autre part, l'*Idée créatrice* de l'Homme qui répond, en principe si celui-ci est équilibré comme le

sage, à celle du *Ciel*. Ici est explicité le sens de la condition humaine selon la Tradition !

Le calice représente la qualité de l'Homme, ou son essence, à réceptionner et à émettre la connaissance. Les étoiles interfèrent sur ce plan. Par sa forme circulaire, ce plan symbolise le cercle et le Ciel.

Le trait vertical relie le calice aux autres plans de l'Homme. Le trait est le lien de « l'Amour de la vie ». L'Amour de la vie est l'orientation de la conscience ou l'intention de l'Homme pour le respect du Vivant.

Quelles que soient les civilisations dans lesquelles il voit le jour à sa naissance physique, lors de la section du cordon ombilical, l'être humain est coupé en apparence de Tao. Conséquence : amorce du sentiment de séparation de la source originelle ou T'ay Yi et de l'angoisse métaphysique qui en résulte. La loi de séparation est la résultante de cette séparation de l'essence des choses. Cette angoisse s'exprime le plus souvent sur le plan existentiel par la peur de la mort, le vide existentiel et l'impérieuse nécessité de se relier à l'autre.

Le sens de la vie est de relier, par l'Amour de la vie, l'individu à son essence pour s'unir à Tao. Ainsi, l'Homme peut, comme le sage, se placer en équilibre entre Ciel & Sol en réalisant dans son existence l'expression de ses qualités, attribuées par le Ciel en don à la naissance, au service du Vivant. Cette action permet de se libérer de la loi de séparation, de trouver